

تحسين مصر عن حياة الحرب في الجمهورية المتحدة نشرته مجلة فيلادلفيا

قناة السويس أصبحت جداراً مبنياً من الف مدفع ونصف مليون رجل

نشرت مجلة «باري ماتش» الفرنسية، الواسعة الانتشار، هذا المقال في عدد من سابقين نشرت عشرات الصفحات الكبيرة الملونة مع الصورة الكثيرة حول حياة المصريين القداماء، الصور التي رافقت ذلك التحقيق الصحفي لم يظهر مثلاً في أية مجلة حتى اليوم. وشرح الحياة في مصر، كان رائعاً.

ولكنه أماً واحداً ما يزال مجهولاً هو : موقف السوفييت هم ، على التأكيد ، لا يريدون احتياجا جديداً لمصر ، لا يريدون هذا لا يعني أنهم على استعداد لتترك الزمام لأولئك الذين يحلون بحرب الانتصار .

في مصر ، اليوم ، ابوالهول هو السوفييت .

الي معسكر حقيقي محصن والمصريون لا يتصرفون ابداً . قال موظف كبير أن ٣٢٥٠٠ « اثنين وثلاثين مائة و خمسمائة ألف » من ثلاثة وثلاثين مليوناً هم كل سكان مصر ليس لديهم شيء يفقدونه على الإطلاق . والذي يتبنونه هو نصر عسكري مؤزر . أما القادة الثياني فانهم تشدد ما يشتهون خوض المعركة في الحال .

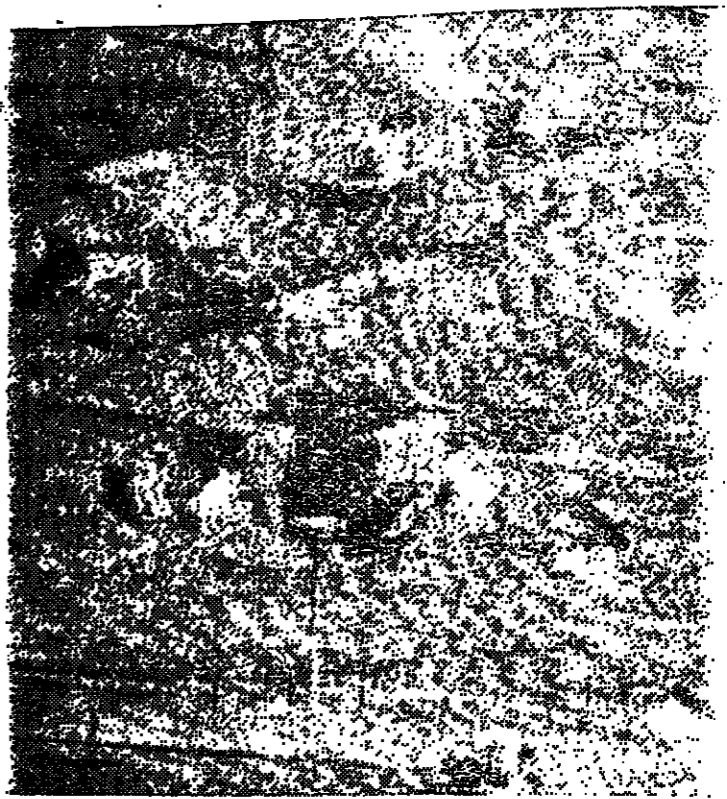
حيث يحتل التدريب الملهي المنزل الأولي . والطيران ذو نهم شديد إلى طيارين وتدريب الطيار الواحد يستلزم ثلاث سنوات . في الخواص تفتقد أشياء كثيرة . وحتى القطن أصبح بضاعة نادرة . في السابق كانت أنتاليد ، في الأوساط الدبلوماسية ، تستدعي قضاء اجازة نهاية الأسبوع في ضواحي القاهرة للصيد . ومن مدققية اعترضت على هذا السلطات العسكرية . لقد تحولت مصر

يقومون بفرار حاجاتهم في شوارع القاهرة . غير أن لنا النيل ، حيث أقاموا مراكزهم ، أصبحت منطقة محظورة ، لا يعبرها غير مقر من المصريين بعد أن تسمح لهم بذلك الإجراءات الإدارية . وطريق السويس لم يعد غير معسكر فخم محصن . وفي الإسكندرية ، على كورنيش البحر الأبيض المتوسط ، تجد جندياً مسلحاً من رأسه حتى أخمص قدميه . كل ثلاثة متر حالة حرب .

ما أن تطأ قدم الزائر أرض مصر حتى يحس بحالة الحرب،

الوفد المدافع . وإذا كان هذا الجدار لا تستطيع البيات ، ولا يستطيع المشاة اجتيازه فإن الطيران يمكنه أن يخترقه . وطائرات الميراج الإسرائيلية تستطيع أن تدمر ليس فقط بطاريات هذه المدافع التي تحمل طابع ستالينغراد ، ولكنها تستطيع أن تدمر أيضاً قواعد الصواريخ سام - ٢ وهي صورة مبسطة عن صواريخ سام - ٣ التي يقوم بتركيبها نحو ألف وخمسة من الفنيين الروس على طول الجبهة . وقد أصبحت هذه الصواريخ ذات الرؤوس المغطاة التي إذا

للقاريء أن يحلم بعد مئة العبدن مياضرة ، طلعت المجلة بالمقال الذي ترجمه اليوم ، تحت عنوان : ناصر يقول لا يمكن تحاشي الحرب القوية . كما وضعت عنواناً آخر في صفحة ثانية هو : « الروس أعطوا مصر جيشاً حقيقياً » . استغرق المقال مع الصور ، ست صفحات كبيرة . حول كاتب المقال « جيران ووترز » أن يمسك العصا من وسطها . هل هو يميل إلى مصر ، هل هو يميل إلى « إسرائيل » ؟ الاجابة ليست سهلة . زار الكاتب الجمهورية العربية المتحدة ، وذكر الأشياء



« حتى في اطراف القاهرة ملاجيء حصينة »



قناة مصرية من قنات الهبوط بالخطوط : شيء جديد في الحياة المصرية .

العسكريون موهودون في كل مكان صواريخ سام ٣ والسماء المصرية

أو وجود الحرب . زجاج المطار مطلي باللون الأزرق . وفي الليل تكتسب العاصمة المصرية وجه مدينة ممتعة . ملاجيء في كل مكان من الأحياء الشعبية ، وفي الأحياء الفنية تجد تحت كل عمارة ملجأ .

كان المصريون ، ومن طبيعتهم عدم الاكتراث ، يضحكون من هذه الاحتياطات إلا أن جاءت طائرتان من نوع الفانتوم فقصفتا مصنع أبو زعبل وقتلتا سبعين شخصاً .

في المدينة لا يكاد المرء يرى العسكريين ، ومع ذلك فهم موجودون في كل مكان . أنهم يمسكون في حدائق الحربية ومورو ، أن الجهود الحربية يرضى به الجميع . والجيش يستدعي طلاب الجامعات لمعالجة النقص في خبراء السلاح .

انطلقت راحت تبحث عن هدفها ضرورية ولا يد منها منذ اظهر الطيران الإسرائيلي انه قادر على ان يمر - على الارض - وفي ساعة من الزمان التسعة طائرة التي هي الآن في حوزة الخلفاء العرب الاربعة . في وسع الطيران الإسرائيلي ان يفعل هذا بمقتضى



مقهى في القاهرة محصن ضد القنارات انها الحرب . وستلجأنا إسرائيل قبل حزيران .

الحقد المتوارث على اليهودي ، في مصر ، اسحق الجبال لاصراع شرس على النصر ، والجيش منتشر في كل مكان . ان جميع الطرق ، على مسافة عشر كيلو مترات من القاهرة ، مغلقة . ويقوم « تكتيك » المصريين الجديد على التحركات غير المرئية تقريباً . حتى في الصحراء لا يشاهد بليلار الا صميص نور ازرق هو الأكثر الوحيد لمرور خط طويل من سيارات النقل والدبابات . وأخيراً : شيء له دلالة وهو ان الجنود الموضوعين تحت التدريب مزودون جيداً بالعتاد : ملابس جديدة ، اسلحة نظيفة . وما ثمة من ضابط له كرش . وغدا الذي لا يزال اطلاقاً بالجندى . والجميع ينتظرون النار . والاعتقاد كله على الالة الروسية الضخمة .

جدار مدافع • قناة السويس غدت جداراً مبنياً من الف مدفع . انه منظر بركاني . ويعيش ثمة تصفحون من الرجال ، يمتدون على طول ١٦٠ كيلو متراً من القناة والروس الذين يستلهمون ما حشد في ستالينغراد حضروا في هذا المكان .

سيارة للبيع معروض للبيع بطريقة الطرف المختوم سيارة من طراز النولر موديل ١٩٦٦ . يتطلع على شروط البيع في مكتب الخدمات العامة بالشارقة الأمريكية . تقبل البطاقة الشخصية الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥-٤-٦٧ .

أعلان الى مساهمي شركة مناجم القوسفات الاردنية المساهمة المحدودة يرجى مجلس ادارة شركة مناجم القوسفات الاردنية المساهمة المحدودة دعوة المساهمين لحضور اجتماع الهيئة العامة العادية الذي سيعقد في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الموافق ٣-٤-١٩٧٠ في قاعة القرعة التجارية بعمان ليتم ما جاء في مذكر الدعوة التي ارسلت للمساهمين بالبريد المسجل . نائب رئيس مجلس الادارة عبد الله يشناق

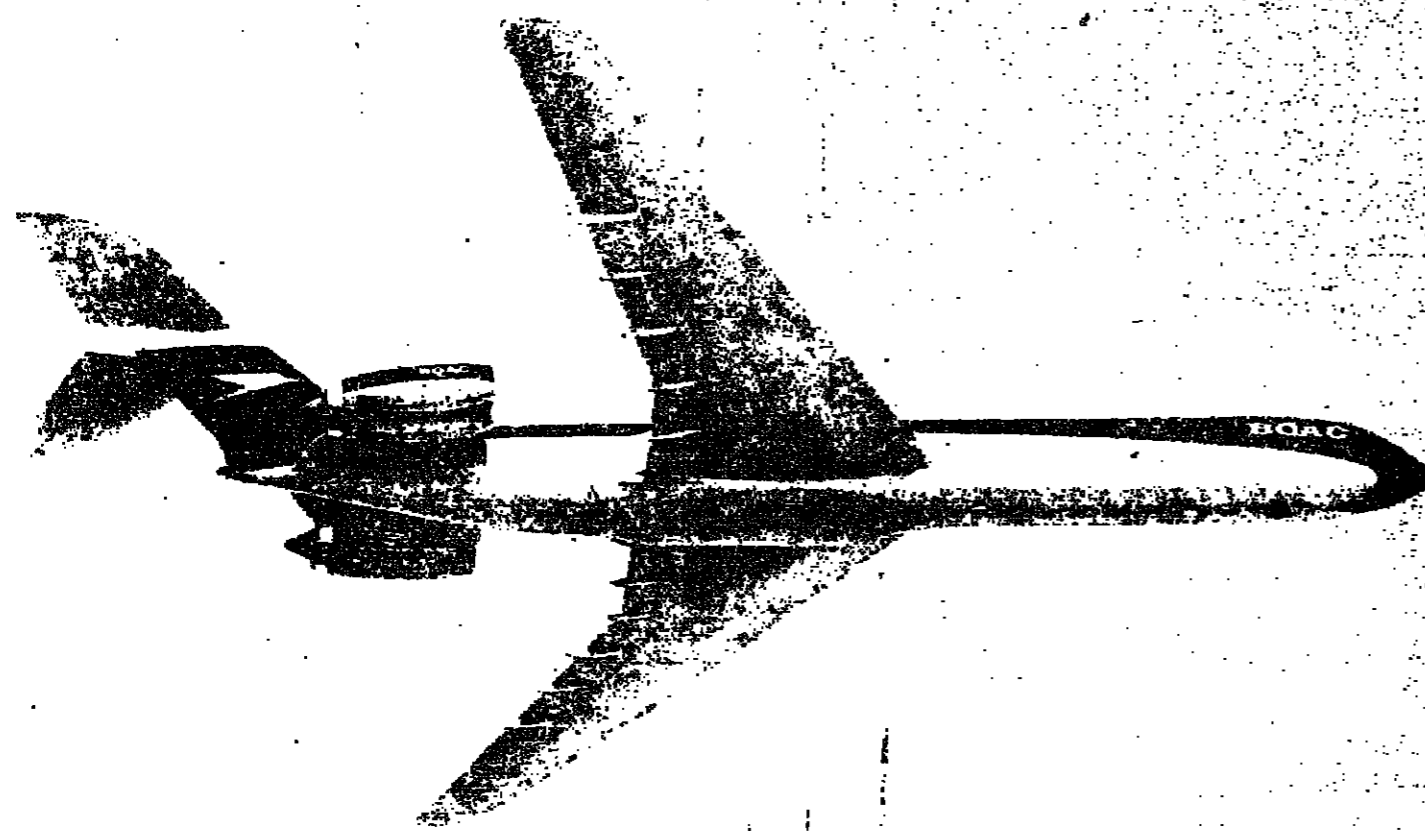
نعني قاضل اريد - انتقل الى رحمة تعالي في اريد الشيخ رشيد خضر يوسف عاليه عن عمر يناهز السبعين عاماً قاضاً في اعمال البر والتقوى وذلك بعد ظهر يوم الأحد في ١٢-٤-١٩٧٠ . وانا لله وانا اليه راجعون .

تقل التعازي في بيت الفقيد قرب جامع الخلايلة - شارع البازحة خلال ثلاثة أيام .

شكر على تضام ال سمرين من عين كارم يقدمون بعميق الشكر وعظيم الامتنان الى كل من تفضل بمواساة توفيقهم الغالي الماسوف على شبابه المرحوم

حسن محمد علي سميرين سواء كان ذلك بالاشراك في تشييع الجثمان او بالحضور الى بيت العزاء او بإرسال كتب وبرقيات التعزية ، راجين اعتذار هذه الكلمة بصفحة شكر خاص لكل منهم وسائلين المولى سبحانه وتعالى ان لا يريهم مكروها يعزى لديهم . وانا لله وانا اليه راجعون .

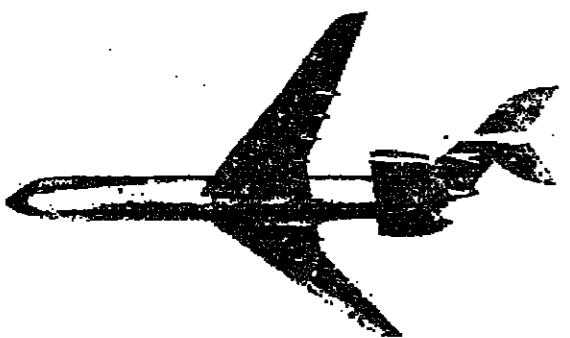
للإيجار معروض للإيجار شقتان ، طابق أول ، كل شقة مكونة من ٣ غرف ولبسوان وفرانسه مقفلة وفرناده مكشوفة وحديقة ، كاتنان في جبل التاج . المراجعة مع هاتف : ٣٦٤٢٢ عمان .



« هذه هي افضل طائرة نفثة في العالم حقا »

« هذه هي افضل طائرة نفثة في العالم » . فهي استريح من عتيرها في الاقلاع . وهي ابطأ في الهبوط ، ان تخط على الارض بلطف فلا تشعر بزلزلة . وهي مكيمة الهواء تماما في الجو وعلى الارض . ومحركاتها الاربعة القوية من طراز رولز رويس مثبتة في مؤخرتها لتترك خلفها الازيز المزعج .

عند القيام برحلتك القادمة اطلب بالحاح السفر بطائرة BOAC VC10



BOAC VC10

لرسملةيات والمزاتصلوا بالمرورالسراعتدين أو بمكاتب BOAC عمان : شركة بكر السرايات - فندو الاردن انتركونتيننتال تليفون ٤١٨٧٣ - ٤١٤٣٠

تعلقنا سرية

« منذ أكثر من عامين والأطفال ينمون في الملاهي كل ليلة . هل كسبتنا الحرب .. من أجل أن يقضي الأطفال الليل في الملاهي ويكونون قريباً في النهار » رسالة متطوعة إلى صحيفة جروزالم بوست

أموالها أميركية
من اذاعة لندن منذ منتصف الليل .

كان المعلق على الأنباء يقول :
كلها امتدت دولة ما بالصلح ، كان أمنا أشد تعرضاً للخطر .

أصبحت إلى بقية الحديث .
كان يعني الاتحاد السوفيتي ، وأميركا .

سلطات تل أبيب ؟
نفتحتها على الصلح هائلة .

لكن الأموال أميركية .
أما مباشرة من الخزينة . أو ضرائبها الخزينة الأميركية .

متى تكف أميركا عن هذا الجنون .
« أصلياً » فولبرايت .

ماذا يكون شعورك وانت تتع على العنوان التالي :
أصلها وليسام فولبرايت .

هذا كان حديث امرأة تدعى مارتا مثل لصحيفة أميركية .
لماذا الصلح ؟

لان السناتور فولبرايت لم يعط صوته للقاضي كارزويل الذي سجنه كونه عضواً في المحكمة العليا .
ورفضه مجلس الشيوخ .

جذب رئيس لجنة الشؤون الخارجية صوته لان القاضي المذكور متعصب ضد السود .
لهذا السبب الذي يجذب

لجل ذلك وضعا لها تشالاً نصفاً في « بهو الشهرة » إلى جانب ٨٢ من المشهورين .
أميركا القديمة شيء آخر .

أميركا واشنطن ، وأبراهام لنكولن .
منظمتها .

أنها في قلب الأرض المحتلة .
مهد الحضارة .

أقدم حدود في التاريخ .
أعتقل شخصيات بروما لحيازتهم المخدرات

روما - رويتر - نكسر البوليس هنا الليلة الماضية أنه اعتقل الأمير هارون الرشيد عباسي سفير باكستان لدى تونس بتهمة حيازة مخدرات .
وقال البوليس أنه اعتقل يبلغ السادسة والأربعين نقل إلى سجن ملكة القردوس في روما .

وقال البوليس أنه اعتقل أيضاً امرأتين من ألمانيا الغربية ورجلاً إيطالياً وجهت إليهم تهمة مشهبة .



يوميات الدفاع

هيناء وعيد القادر في فلسطين

مطبق في السادس من نيسان ١٩٤٨ .
إسماعيل صفوت - ما قد سقطت القسطل .
عبد القادر قبل أن تطلب من السلاح .

عبد القادر الحسيني - القسطل يا اسماعيل يا ماخوذة من كلمة (كاسل) الأرنجية ومعناها (الحصن) .
ليس من أنسهل فتح الحصون ببعض أسلحة الإيطالية والخنازير القليلة .
أعطى السلاح المتواضع الذي اطلب ، وأنا استردنا .

باسمعتني أن احل القسطل إلا بالدافع .
أعطيت ما طلبت وأنا كفل بالنصر .
إسماعيل صفوت - ماكو مدافع .

يا عبد القادر .. ماكو .. ماكو ..
وقبل ثمانية عام أيضاً لم تله في القسطل مدافع .
كان الصليبيون في فلسطين قد حصنوا مملكتهم ، وشادوا على جبالها القلاع والحصون ، وكان هم الابطال صلاح الدين الأيوبي هو الاستيلاء على تلك القلاع .

والقسطل ... قرية غربية تقع على ميدة لماتي كيلومترات من بيت المقدس ، فوق قل مشرف تماماً على طريق القدس - يافا من جهة وعلى عدد من القرى والمستعمرات من الجهة الأخرى .
وبينما مدافع .. علا عيسى القادر الحسيني من دمشق ، في السابع عشر من شهر نيسان عام ١٩٤٨ .

وكانت هذه الأخيرة (كاسيتل) مائة نسمة ، قد سطر القرية القعة في التاريخ العربي بالنظر لوقتها الاستراتيجية هذا .
أروع الصفحات . ولعل صفحتي هيفاء للصهيونية الهائلة .
وإن كانت الإقرار قد شابت كذبة أن يثروا على جنده مصابيا بشفقة قتلة ، الصلحات ، لأنها سطرنا بحق .

أول ... لم يكن ثمة في الحالين أية مدافع . ولكن كان هناك ما هو أعز وأقوى وأمنع ... ماكو مدافع ... ولكن أكو ارادة ...
لم يعد مصرع هيفاء الصهيونية في جبل القسطل من يحمل إليه راية النصر .
قلد مشي أخوها طعان في كتائب صلاح الدين .
نصر إلى نصر ، حتى ساهم في فتح بيت المقدس ، والقضاء على الدولة الصليبية في حطين .
ولم يعد مصرع عبد القادر الحسيني في جبل القسطل من يمشي من أخوانه تحت راية التحرير ، ليثار له ... !
ولكن ... متى تراثا أخيراً .

وولما مدافع .. علا عيسى القادر الحسيني من دمشق ، في السابع عشر من شهر نيسان عام ١٩٤٨ .
وكانت هذه الأخيرة (كاسيتل) مائة نسمة ، قد سطر القرية القعة في التاريخ العربي بالنظر لوقتها الاستراتيجية هذا .
أروع الصفحات . ولعل صفحتي هيفاء للصهيونية الهائلة .
وإن كانت الإقرار قد شابت كذبة أن يثروا على جنده مصابيا بشفقة قتلة ، الصلحات ، لأنها سطرنا بحق .

أول ... لم يكن ثمة في الحالين أية مدافع . ولكن كان هناك ما هو أعز وأقوى وأمنع ... ماكو مدافع ... ولكن أكو ارادة ...
لم يعد مصرع هيفاء الصهيونية في جبل القسطل من يحمل إليه راية النصر .
قلد مشي أخوها طعان في كتائب صلاح الدين .
نصر إلى نصر ، حتى ساهم في فتح بيت المقدس ، والقضاء على الدولة الصليبية في حطين .
ولم يعد مصرع عبد القادر الحسيني في جبل القسطل من يمشي من أخوانه تحت راية التحرير ، ليثار له ... !
ولكن ... متى تراثا أخيراً .

وولما مدافع .. علا عيسى القادر الحسيني من دمشق ، في السابع عشر من شهر نيسان عام ١٩٤٨ .
وكانت هذه الأخيرة (كاسيتل) مائة نسمة ، قد سطر القرية القعة في التاريخ العربي بالنظر لوقتها الاستراتيجية هذا .
أروع الصفحات . ولعل صفحتي هيفاء للصهيونية الهائلة .
وإن كانت الإقرار قد شابت كذبة أن يثروا على جنده مصابيا بشفقة قتلة ، الصلحات ، لأنها سطرنا بحق .

أول ... لم يكن ثمة في الحالين أية مدافع . ولكن كان هناك ما هو أعز وأقوى وأمنع ... ماكو مدافع ... ولكن أكو ارادة ...
لم يعد مصرع هيفاء الصهيونية في جبل القسطل من يحمل إليه راية النصر .
قلد مشي أخوها طعان في كتائب صلاح الدين .
نصر إلى نصر ، حتى ساهم في فتح بيت المقدس ، والقضاء على الدولة الصليبية في حطين .
ولم يعد مصرع عبد القادر الحسيني في جبل القسطل من يمشي من أخوانه تحت راية التحرير ، ليثار له ... !
ولكن ... متى تراثا أخيراً .

وولما مدافع .. علا عيسى القادر الحسيني من دمشق ، في السابع عشر من شهر نيسان عام ١٩٤٨ .
وكانت هذه الأخيرة (كاسيتل) مائة نسمة ، قد سطر القرية القعة في التاريخ العربي بالنظر لوقتها الاستراتيجية هذا .
أروع الصفحات . ولعل صفحتي هيفاء للصهيونية الهائلة .
وإن كانت الإقرار قد شابت كذبة أن يثروا على جنده مصابيا بشفقة قتلة ، الصلحات ، لأنها سطرنا بحق .

ملاحظات

جهدت كل منطق ، وأنا أصفي إليه .
انقلبت بكل مشاعري إلى عاله ، لكي أفهمه .
وانطلق يتحدث :
كنا جماعة صغيرة ، تتألف من فلان ، وفلان ، وفلان .
وكان كل شيء ضئلاً :
الإنسان ، والزمن ، والواقع .
سمعنا من يقول : جالون سمعنا من يقول : طفولة تخيل .

كبرنا ، وكبر الكبار معنا .
عاشوا في واقعنا ، ولم تتغير .
هم الذين تغيروا .
زالت الحدود من أمامنا ، والحدود .
صرنا معا ، في واقع واحد .

غير أن أهدافنا تختلف ، من حيث المدى .
نرسم للبحر البشري الذي يغرق فيه العدو .
وهم يرسمون للمرحلة الأقرب .
لا نتقدم . ولا نؤخذ .
لكل رؤياه .

كنت قد جمدت المنطق ، وأنا أصفي له .
كل جراحة ، في ، كانت معه .
وكل خلعة نفس .
لا أقول إلا شيئاً واحداً :
لقد فهمته ، وهذا كل ما أردت .
إبراهيم

المباني القديمة بالقاهرة تتحول لأحدث طراز

القاهرة - خطة جديدة لتعمير قلب القاهرة تتم اعدادها .
تهدف الخطة إلى تحويل المباني القديمة في القاهرة إلى منشآت على أحدث طراز .
تبين لخبراء الاسكان ان هناك مساحات كبيرة من الأراضي وسط القاهرة وفي ضواحيها تصلح للتعمير ويمكن تحويلها إلى منشآت سياحية أو بنايات سكنية .
ستساعد الخطة الجديدة في حل أزمة المساكن بالعاصمة المصرية .

سينما الخيام الكبرى

تقدم قصة من أروع قصص الحب في إنتاج سينمائي ضخم يرفع بالسينما الهندية إلى القمة

برنس

بالألوان



بطولة : شامي كابور - فيجانتني مالا

طبع في مطابع الدفاع